

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

202 4 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Проектно-технологической практики по профилю (учебная)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень
бакалавриата)

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (3 семестр)

Луганск, 202 4

Рабочая программа проектно-технологической практики по профилю (учебная) является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа проектно-технологической практики по профилю (учебная) разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:


доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых,
кандидат педагогических наук Федорищева Светлана Павловна

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и
взрослых Кривуля Инна Алексеевна

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования
детей и взрослых

Протокол № 5 от «15» ноября 2024 г.

Заведующий кафедрой дополнительного
образования детей и взрослых


 С.П. Федорищева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 4 от «11» декабря 2024 г.


Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа проектно-технологической практики по профилю (учебной) разработана на основании ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

Практика – вид учебной деятельности, направленный на формирование, закрепление и развитие практических умений и навыков, а также компетенций, обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проектно-технологическая практика по профилю (учебная) является обязательным разделом ОПОП бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Она представляет собой вид учебной деятельности, непосредственно ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Прохождение проектно-технологической практики по профилю (учебной) осуществляется в соответствии с учебным планом и утвержденной программой практики и завершается составлением отчета о практике и его защитой.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Проектно-технологическая практика по профилю (учебная) направлена на профессиональную ориентацию обучающихся, формирование у них представления об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

Цель: содействие становлению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области педагогического образования; формирование у студентов профессиональных, социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности.

Задачи: закрепление приобретенных теоретических знаний по специальным дисциплинам, выполнения видов работ; овладению современными методами и формами профессиональной деятельности по профессионально-ориентированным дисциплинам; формирование на базе полученных теоретических знаний практических приемов и навыков профессиональной деятельности.

Результаты, полученные в процессе прохождения проектно-технологической практики по профилю (учебной) нацелены на формирование *компетенций*

универсальных:

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

общепрофессиональных:

ОПК-1 - Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

Тип задач профессиональной деятельности: *проектный*

ПК-5 - Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
универсальные		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	Знать основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда Уметь демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории; Владеть способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей в процессе прохождения проектно-технологической практики по профилю (учебной)
общепрофессиональные		
ОПК-1. Способен осуществлять	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных	Знать: нормативно-правовые основы в сфере

<p>профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности</p>	<p>образования и нормы профессиональной этики; Уметь: использовать нормативно-правовые основы в сфере образования и нормы профессиональной этики в профессиональной деятельности; Владеть: навыками соблюдения правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;</p>
профессиональные		
Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i>		
<p>ПК-5. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития</p>	<p>ПК-5.1. Знать цели своего профессионального и личностного развития ПК-5.2. Уметь осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста ПК-5.3. Владеть навыком разработки программы профессионального и личностного роста</p>	<p>Знать: структуру проектирования траектории профессионального роста; теоретические основы личностного развития. Уметь: анализировать источники информации по указанной проблеме; определять объект проектирования. Владеть: методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в стандартных условиях.</p>

4. ВИД И ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Проектно-технологическая практика по профилю (учебная) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» реализуется кафедрой дополнительного образования детей и взрослых и осуществляется на 2 курсе (3 семестр) очной формы обучения, индекс дисциплины Б2.О.05.02(У).

Вид практики – проектно-технологическая практика по профилю (учебная).

Способ – стационарная

Объём практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях: практика осуществляется на 2 курсе 3 семестр – 9 з.е. (9 недель).

Виды контроля: зачет.

5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

База практики – учебная мастерская кафедры дополнительного образования детей и взрослых ЛГПУ.

Руководитель практики утверждает общий план её проведения, обеспечивает контроль проведения со стороны методистов, организует и проводит инструктивное совещание методистов, собирает отчеты по итогам практики.

Консультирование по выполнению заданий, контроль посещения практики, проверка отчетов по итогам практики и выставление оценок осуществляется руководителем практики.

Перед началом практики проводится организационное собрание (установочная конференция). Организационное собрание проводится с целью ознакомления обучающихся с приказом, сроками практики, порядком организации работы во время практики, оформлением необходимой документации, правилами техники безопасности и охраны труда, распорядком дня, видами и сроками отчетности и т.п.

С момента зачисления практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и внутреннего распорядка.

При прохождении практики обучающиеся обязаны:

- своевременно прибыть на место практики с предъявлением оформленных медицинских книжек;
- выполнять требования охраны труда и внутреннего распорядка;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты;
- полностью выполнять виды работ, предусмотренные заданиями по практике;
- ежедневно заполнять дневник практики;
- по окончании практики предоставить руководителю практики оформленный отчет, подготовленный в строгом соответствии с требованиями методических рекомендаций;

Руководители практики обязаны:

- провести организационное собрание (установочную конференцию) студентов перед началом практики;

- обеспечить контроль соблюдения сроков практики и ее содержания;
- оказывать методическую помощь обучающимся при выполнении видов работ, сборе материалов и подготовке отчетов;
- провести итоговый контроль отчета по практике в форме дифференцированного зачета, который выставляется на основании баллов, набранных по всем разделам практики.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Эстетическая косметология

1. Уход за кожей лица разного типа.
2. Маски: отбеливающие, глиняные, грязевые.
3. Пирсинг. Татуаж, перманентный макияж.
4. Виды косметического отшелушивания. Пилинг.
5. Техника выполнения вакуумного массажа.
6. Методы удаления нежелательных волос: биоэпиляция, удаление пинцетом; электроэпиляция.
7. Механическая чистка лица. Понятие «вакуумной чистки лица».
8. Талоссотерапия.
9. Закрепление практических навыков по следующим темам:
 - а) косметический массаж лица; б) механическая очистка лица;
 - в) ароматерапия; г) фитотерапия.

Колористика и цветоведение

1. Цветовые системы, положенные в основу международных стандартов в области цветоведения.
2. Колористика в индустрии красоты.
3. Содержание краскарты
4. Классификация красителей и их характеристики. Понятие «фон осветления», «декапирование». Процедуры по уходу за окрашенными волосами.
5. Технологии окрашивания волос. Базовые техники окрашивания волос.
6. Инновационные техники окрашивания волос.

Флористический дизайн и декорирование

1. Разновидности флористических композиций.
2. Стили и виды флористических композиций.
3. Материалы для флористических композиций.
4. Флористическая композиция в декорировании.
5. Разработка и эскизирование флористической композиции для оформления свадебного торжества.
6. Разработка и эскизирование флористической композиции для прически в романтическом стиле.
7. Разработка и эскизирование флористической композиции на заданную тему.

Моделирование художественного образа в проектной деятельности

1. Моделирование женского вечернего образа.

2. Моделирование женского повседневного образа.
3. Моделирование мужского повседневного образа.
4. Моделирование женского образа для торжественных мероприятий.
5. Моделирование фантазийного образа.
6. Моделирование исторического образа.

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		3 семестр	
1	1. Подготовительный этап:	10	
2	1.1. Проведение установочной конференции: ознакомление с целями и задачами практики	6	
3	1.2. Составление плана прохождения практики	4	
4	2. Основной этап	294	
5	Раздел 1. Эстетическая косметология 1. Уход за кожей лица разного типа. 2. Маски: отбеливающие, глиняные, грязевые. 3. Пирсинг. Татуаж, перманентный макияж. 4. Виды косметического отшелушивания. Пилинг. 5. Техника выполнения вакуумного массажа. 6. Методы удаления нежелательных волос: биоэпиляция, удаление пинцетом; электроэпиляция. 7. Механическая чистка лица. Понятие «вакуумной чистки лица». 8. Талоссотерапия. 9. Закрепление практических навыков по следующим темам: а) косметический массаж лица; б) механическая очистка лица; в) ароматерапия; г) фитотерапия.	66	
6	Оформление отчета	10	
7	Раздел 2 Колористика и цветоведение 1. Цветовые системы, положенные в основу международных стандартов в области цветоведения. 2. Колористика в индустрии красоты. 3. Содержание краскарты 4. Классификация красителей и их характеристики. Понятие «фон осветления», «декапирование». Процедуры по уходу за окрашенными волосами. 5. Технологии окрашивания волос. Базовые техники окрашивания волос. 6. Инновационные техники окрашивания волос.	66	
8	Оформление отчета	10	
9	Раздел 3. Флористический дизайн и декорирование 1. Разновидности флористических композиций. 2. Стили и виды флористических композиций.	66	

	3. Материалы для флористических композиций. 4. Флористическая композиция в декорировании. 5. Разработка и эскизирование флористической композиции для оформления свадебного торжества. 6. Разработка и эскизирование флористической композиции для прически в романтическом стиле. 7. Разработка и эскизирование флористической композиции на заданную тему..		
10	Оформление отчета	10	
11	Раздел 4. Моделирование художественного образа в проектной деятельности 1. Моделирование женского вечернего образа. 2. Моделирование женского повседневного образа. 3. Моделирование мужского повседневного образа. 4. Моделирование женского образа для торжественных мероприятий. 5. Моделирование фантазийного образа. 6. Моделирование исторического образа.	66	
12	Оформление отчета	10	
	Зачет	10	
Общее количество часов:		324, в том числе 4 часа контроль	

7. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Виды контроля: зачет.

Прохождение практики завершается подготовкой и защитой отчета о прохождении практики. Материалы к отчету готовятся ежедневно, а его непосредственное оформление осуществляют по окончании практики.

Содержание отчета формируется в скоросшивателе.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Художественное творчество детей и взрослых

а) основная литература:

1. Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А. Л. Гройсман ; под редакцией В. А. Андреева. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 192 с. – ISBN 5-89353-098-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88279.html>.

2. Гусак, Н. А. Академический рисунок : учебно-методическое пособие / составитель Н. А. Гусак. – Оренбург : ОГПУ, 2023. – 102 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/369998>

3. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. – Москва :

Академический проект, 2020. – 303 с. – ISBN 978-5-8291-2719-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110037.html>

4. Кондулуков, С. Н. Рисунок : учебное пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, Н. В. Виноградова. – Тольятти : ТГУ, 2018. – 161 с. – ISBN 978-5-8259-1393-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139730>

5. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 169 с. – ISBN 978-5-8064-1716-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/5610>.

б) дополнительная литература:

1. Киреева, О. А. Система эколого-художественного воспитания детей в контексте этнокультурных традиций : монография / О. А. Киреева. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-4497-3280-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/141454.html>.

2. Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И. В. Лопаткова. – 2-е изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-4263-0700-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/145497.html>

3. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. – Нижневартонск : Нижневартонский государственный университет, 2020. – 94 с. – ISBN 978-5-00047-549-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html>

4. Степанов, В. Г. Нейропедагогика. Мозг и эффективное развитие детей и взрослых: возраст, обучение, творчество, профориентация : учебное пособие / В. Г. Степанов. – 3-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 345 с. – ISBN 978-5-8291-2448-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132439>

в) Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/153.htm>

2. <http://studioart.by/ctati/48-o-rol-i-risunka-v-izobrazitel'nom-iskusstve.html>

Визажистика

Основная литература:

1. Булгакова, И. В. Азбука макияжа / И. В. Булгакова. – М. : Феникс, 2015. – 240 с.

2. Елисеева, Л. С. Праздничные прически, макияж и маникюр / Л. С. Елисеева. – М. : Этерна, 2015. – 256 с.

3. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты : учебное пособие : в 2 частях / И. В. Светличная. – Омск : ОмГТУ, 2020 – Часть 2 : Эстетика лица и тела – 2020. – 101 с. – ISBN 978-5-8149-3008-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186922>.

б) дополнительная литература:

1. Дебольская, Ю. М. Искусство и технология макияжа : учебное пособие / Ю. М. Дебольская, Т. В. Пискарева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. – 145 с. – ISBN 978-5-222-38591-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137065.html>.

2. Ивлева, Н. Эволюция образа глазами гримера : краткий экскурс в историю макияжа и прически / Н. Ивлева. – Москва : Альпина ПРО, 2023. – 184 с. – ISBN 978-5-206-00025-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137216.html>.

3. Нортон, Сэлли. Макияж и уход за кожей / Сэлли Нортон. – М. : Росмэн, 2017. – 128 с.

4. Рэй, Моррис. Макияж. Подробное руководство / Моррис Рэй. – М. : Эксмо, 2016. – 289 с.

5. Профессия визажист. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/vizagist.html>

6. Прическа и макияж. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pricheska-makiyazh.ru-best.com/vidy-makiyazha-i-prichesok/vizazh-eto-prezhde-vsego-iskusstvo>

Парикмахерское искусство

а) основная литература:

1. Барышникова, Т. К. Модные прически для длинных волос / Т. К. Барышникова. – М. : Эксмо, 2018. – 192 с.

2. Гречина, Е. Н. Основные приемы стрижки : учебное пособие/ Е. Н. Гречина, М. К. Черных ; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2019. – 84 с.

3. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ : учебное пособие / Н. А. Морщакина. – 4-е изд. – Минск : Вышэйшая школа, 2013. – 190 с. – ISBN 978-985-06-2232-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/65613>

4. Панченко, О. А. Парикмахерское дело. Учебное пособие. – М. : Феникс, 2010. – 318 с.

5. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство : учеб. пос. / И. В. Смирнова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 313 с.

6. Чумакова, В. Л. Парикмахерское оборудование и аппаратура : учебное пособие / В. Л. Чумакова, Л. А. Чумакова. – Минск : РИПО, 2020. – 197 с. – ISBN 978-985-7234-62-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/194882>

б) дополнительная литература:

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. – 2-е изд. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. – 140 с. – ISBN 978-985-7253-83-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html>.
2. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с. Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>
3. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство : учебное пособие / И. В. Смирнова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. – 311 с. – ISBN 978-5-222-35264-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/407339>
4. Сыромятникова, И. С. Парикмахерское искусство : учебное пособие для НПО. – М. : Высшая школа, 2010. – 287 с.
5. Тундалева, И. С. Основы парикмахерского дела : учебное пособие / И. С. Тундалева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 223 с. – ISBN 978-5-222-35217-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137072.html>
6. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 400 с. Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>

Ногтевая эстетика

а) основная литература:

1. Бойко, Е. Искусство маникюра. Наглядно и просто / Е. Бойко. – М.: изд. «Аст», 2012. – 128 с.
2. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение : учебное пособие / Т. М. Бузовкина, Н. В. Ярмач. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. – 184 с. – ISBN 978-985-503-707-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/84910.html>.
3. Гриб, А. А. Мастер маникюра и педикюра / А. А. Гриб, Н. Б. Шешко. – М. : изд. ИльяМельников, 2009. – 114 с.
4. Мачнева, И. Ф. Технология маникюрных работ : учебное пособие / И. Ф. Мачнева. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 92 с.
5. Смирнова, М. А. Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия / М. А. Смирнова. – М. : ИП Демченко Е.Е., 2020. – 508 с.
6. Степанова, Р. Н. Маникюр от-кутюр. Профессиональное пособие для мастера маникюра и педикюра / Р. Н. Степанова. – М. : Издательские решения, 2020. – 252 с.

б) дополнительная литература:

1. Башкуева, М. Д. Украшение стразами : макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера / составители М. Д. Башкуева. – Москва : РИПОЛ классик, 2007. – 192 с. – ISBN 978-5-386-00231-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/70948.html>
2. Бронникова, О. С. Секреты безупречного Spa в маникюре / О. С. Бронникова. – М. : Литрес, 2021. – 37 с.
3. Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 256 с. – ISBN 978-5-386-01960-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/37534.html>.
4. Зеленова, Г. С. Дизайн и роспись ногтей / Г. С. Зеленова. – М. : изд. «Олехаус», 2016. – 139 с.
5. Зеленова, Г. С. Моделирование ногтей / Г. С. Зеленова. – 2-е издание, дополн., перераб. и расшир. – М. : ЗАО «ОЛЕХАУС», 2007. – 160 с.
6. Мун, И. Философия маникюра / И. Мун. – М. : Литрес, 2020. – 49 с.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная мастерская ЛГПУ оснащена необходимым оборудованием, инструментами, средствами и материалами для проведения парикмахерских и косметических работ и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения используются рабочие места парикмахера, косметолога дезинфицирующих средств и материалов.

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, предусмотренных программой технологической (проектно-технологической) практики (учебной) используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

В период прохождения практики, обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]